

## BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA SESTA EDIZIONE DI

# INTRECCINCANTIERE®

C O N C O R S O   D I   I D E E

### PREMESSA

*Manifattura di Domodossola*, azienda leader nel settore tessile da oltre 100 anni, è lieta di promuovere la sesta edizione del concorso internazionale **INTRECCINCANTIERE**, rivolto a giovani creativi, nonché allievi di corsi di design e scuole d'arte. Realizzato in collaborazione con il network *Lineapelle*, il *Gruppo BPM* e da quest'edizione con il *Festival Internazionale Tones on the Stones*, il premio è finalizzato a far emergere personalità di talento e futuri protagonisti del *Made in Italy*.

### Art. 1 – Requisiti

Possono partecipare al concorso giovani designer, italiani e stranieri, di età inferiore ai trent'anni. Non è richiesto alcun titolo di studio.

### Art. 2 – Obiettivo

I partecipanti dovranno realizzare con gli intrecci di *Manifattura di Domodossola* prodotti finiti destinati ai settori della *Pelletteria*, *Interior design*, *Calzatura*, *Gioielleria* e *Costume Teatrale*.

I premi assegnati saranno così suddivisi:

- n.1 premio *Miglior creazione Pelletteria*;
- n.1 premio *Miglior creazione/progetto Interior design*;
- n.1 premio *Miglior creazione Calzatura*;
- n.1 premio *Miglior creazione Gioielleria*;
- sezione *Costume Teatrale (si veda regolamento a parte)*.

### Art. 3 – Iscrizione

L'iscrizione può avvenire tramite debita compilazione, in tutte le sue parti, del relativo form presente sul sito [www.manifatturadomodossola.it](http://www.manifatturadomodossola.it) all'interno dell'apposita sezione *Intreccincantiere*, oppure compilando l'iscrizione allegata al presente bando. In quest'ultimo caso, tale modulo dovrà essere inoltrato alla seguente email: [pressoffice@manifatturadomodossola.it](mailto:pressoffice@manifatturadomodossola.it).

Si prega di compilare solo una tra le sezioni *Iscrizione singola* e *Iscrizione scuola*. Ciascun gruppo o concorrente è invitato a segnalare un solo ambito per cui intende concorrere.

L'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il 7 gennaio 2020.

### Art. 4 – Progetti

I gruppi scolastici partecipanti, sotto la supervisione di un docente referente, potranno proporre fino a 10 differenti prototipi. Gli oggetti potranno essere realizzati sia dal singolo

partecipante sia da piccoli gruppi. Gli insegnanti sono quindi invitati a eseguire una selezione interna e a far concorrere soltanto i 10 migliori progetti/creazioni.

Per chi intendesse partecipare autonomamente, è possibile iscriversi singolarmente o in gruppi di massimo tre persone. In entrambi i casi si potrà presentare un solo progetto.

I progetti dovranno essere accompagnati da una breve presentazione che ne descriva l'idea e le finalità.

I progetti elaborati dovranno essere originali e inediti, pena l'esclusione dal concorso. Solo per il settore *Interior design* i partecipanti potranno presentare un progetto cartaceo; in tutti gli altri casi è necessario presentare un prototipo vero e proprio.

I partecipanti a **INTRECCINCANTIERE** godranno inoltre del diritto di essere riconosciuti come autori dei progetti.

*Manifattura di Domodossola* non si assume nessuna responsabilità per modelli pervenuti danneggiati o persi.

### **Art. 5 – Materiali**

Tutti i giovani interessati al concorso potranno visionare i materiali di *Manifattura di Domodossola* presso l'azienda stessa, sita in Villadossola (VB), nonché presso lo Show-Room di Lineapelle *LP Fashion Studio* di Milano.

Si ricorda ai partecipanti che *LP Fashion Studio* è adibito alla sola esposizione dei materiali dell'azienda, pertanto non sarà possibile prelevarli in tale sede.

La ricerca, la scelta finale e il prelievo - gratuito - dei materiali dovranno essere effettuati presso la sede di *Manifattura di Domodossola*.

I partecipanti che preleveranno i materiali presso lo stabilimento di *Manifattura di Domodossola* avranno la possibilità di scegliere tra centinaia di articoli messi a loro disposizione.

Per coloro che, per impedimenti o motivi logistici, sono impossibilitati a recarsi in azienda è prevista, in via del tutto eccezionale, e comunque previo accordi, la spedizione dei campioni.

La scelta di questi ultimi sarà effettuata all'interno di una selezione di articoli prevista dall'azienda e inviata tramite email.

Per la realizzazione dei prototipi, è concessa l'integrazione di materiali diversi dai prodotti di *Manifattura di Domodossola*, sebbene questi ultimi dovranno necessariamente assumere un ruolo centrale all'interno della composizione.

### **Art. 6 – Termini di scadenza**

Gli elaborati dovranno pervenire entro e non oltre il 5 febbraio 2020 al seguente indirizzo:

Manifattura di Domodossola Spa  
Viale Dell'Industria 1-3-5  
28844 Villadossola VB (ITALY)  
C.a. Giulia Battistini

### **Art. 7 – Esposizione e valutazione**

La presentazione e la valutazione degli oggetti creati avrà luogo in occasione della manifestazione *Lineapelle* (Fieramilano – Rho) dal 19 al 21 febbraio 2020 presso lo stand

di *Manifattura di Domodossola*. L'esposizione dei prototipi è a cura dell'azienda la quale si riserva il diritto di escludere le creazioni che non soddisfano i requisiti del presente regolamento.

#### **Art. 8 – Giuria**

Le creazioni inviate, secondo le norme del presente regolamento, saranno valutate da una giuria che assegnerà i seguenti premi: *Pelletteria, Interior design, Calzatura, Gioielleria*. Tale giuria sarà composta da membri altamente qualificati provenienti dal mondo della moda e della stampa specializzata. I nomi dei giurati saranno resi noti successivamente.

#### **Art. 9 – Comunicazione**

Tutte le comunicazioni inerenti al concorso (promozione di eventi a esso collegati, pubblicazione di foto, diffusione dei nomi dei vincitori, ecc.) avverranno tramite i canali social di *Manifattura di Domodossola*. I partecipanti a **INTRECCINCANTIERE** sono invitati a seguire le ultime news pubblicate sulla pagina Facebook *Manifattura di Domodossola SpA, Concorso Intreccincantiere, Athison, Oxilla* e sulle pagine Instagram *@manifatturadomodossola @athison1913 @oxilla* e sul sito internet dell'azienda [www.manifatturadomodossola.it](http://www.manifatturadomodossola.it).

#### **Art. 10 – Premi**

I premi saranno elargiti sotto forma di assegno, del seguente valore:

- un premio del valore di € 700 per la *Miglior creazione Pelletteria*;
- un premio ciascuno del valore di € 500 per la *Miglior creazione Interior design*, per la *Miglior creazione Calzatura* e per la *Miglior creazione Gioielleria*;
- per la sezione *Costume Teatrale* si veda regolamento apposito.

I prototipi vincenti saranno presi in custodia da *LP Fashion Studio* e/o da *Manifattura di Domodossola* e saranno esposti in ulteriori eventi a discrezione degli stessi.

#### **Art. 11 – Premiazione**

Il luogo e la data della cerimonia di premiazione saranno comunicati in seguito ai vincitori, in tempo utile per potervi partecipare.

#### **Art. 12 - Diritti di utilizzazione, informazione e divulgazione dei risultati**

*Manifattura di Domodossola* e i suoi partner sono autorizzati a comunicare l'iniziativa alla stampa nazionale e internazionale, nonché a valorizzare i risultati del concorso attraverso le azioni che riterranno più opportune. Tutti i partecipanti autorizzano sin d'ora *Manifattura di Domodossola* e i suoi partner a esporre i progetti in occasione di eventi e manifestazioni. I partecipanti autorizzano inoltre *Manifattura di Domodossola* e i suoi partner a pubblicare i progetti in tutta la comunicazione, in una galleria virtuale all'interno del sito [www.manifatturadomodossola.it](http://www.manifatturadomodossola.it), sui social network dedicati, su cataloghi, volumi e/o stampa specializzata; per questo nulla sarà dovuto se non l'obbligo della citazione degli autori.

### **Art. 13 – Restituzione progetti**

Al termine del concorso, i prototipi risultati non vincitori rimarranno in custodia a *Manifattura di Domodossola*. Le creazioni vincenti e una selezione delle restanti saranno esposte nuovamente presso lo stand dell'azienda durante l'evento *Lineapelle* (Fieramilano – Rho) nel mese di Ottobre 2020. In seguito, previa richiesta dei partecipanti, tutte le creazioni potranno essere restituite ai legittimi proprietari. I prototipi non reclamati entro dicembre 2020 diventeranno di proprietà dell'azienda.

Per tutto ciò che concerne la sezione *Costume Teatrale* (tempistiche, giurati, vincitori) si veda il regolamento a parte.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

#### **MANIFATTURA DI DOMODOSSOLA SPA**

(C.a. Giulia Battistini)

Viale dell'Industria 1-3-5

28844 VILLADOSSOLA (VB)

Tel. 0324-225000

Fax: 0324-225050

pressoffice@manifatturadomodossola.it

info@manifatturadomodossola.it

[www.manifatturadomodossola.it](http://www.manifatturadomodossola.it)

#### **LP Fashion Studio**

Via Brisa, 3 MILANO (MI)

Tel. 02-8807711

BANDO DI PARTECIPAZIONE ALLA SESTA EDIZIONE DI  
**INTRECCINCANTIERE**  
CONCORSO DI IDEE  
Modulo d'iscrizione

**ISCRIZIONE SINGOLA**

Cognome e Nome Partecipante (o referente gruppo) \_\_\_\_\_

Luogo di Nascita \_\_\_\_\_ Data di nascita \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Provincia/Stato \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Titolo di Studio (o studi in corso) \_\_\_\_\_

Indirizzo E-mail \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_

Settore (barrare un singolo ambito):

- PELLETERIA
- INTERIOR DESIGN
- COSTUME TEATRALE
- CALZATURA
- GIOIELLERIA

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ con l'apposizione della propria firma al presente modulo dichiara sotto la propria responsabilità di prendere atto e accettare il Bando della sesta edizione del concorso "Intreccincantiere", al quale richiede di prendere parte.

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Informativa sulla tutela della privacy**

In relazione al D.lgs 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti autorizzano gli organizzatori al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento. Responsabile del trattamento dei dati è *Manifattura di Domodossola Spa*.

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ISCRIZIONE SCUOLA

Nome Istituto \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Provincia/Stato \_\_\_\_\_

Cognome e Nome del Docente Referente \_\_\_\_\_

Indirizzo E-mail \_\_\_\_\_ Mobile \_\_\_\_\_

Nominativi degli studenti partecipanti:

1) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

5) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

6) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

7) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

8) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

9) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

10) \_\_\_\_\_ Data e luogo di nascita \_\_\_\_\_

Settore (indicare un singolo ambito): \_\_\_\_\_

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_, in qualità di referente, con l'apposizione della propria firma al presente modulo dichiara sotto la propria responsabilità di prendere atto e accettare il Bando della sesta edizione del concorso "Intreccincantiere", al quale richiede di prendere parte.

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Informativa sulla tutela della privacy

In relazione al D.lgs 196/03 riguardante la tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, i partecipanti autorizzano gli organizzatori al trattamento dei dati personali ai fini della gestione del concorso stesso e accettano implicitamente le norme del presente regolamento. Responsabile del trattamento dei dati è *Manifattura di Domodossola Spa*.

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **REGOLAMENTO SEZIONE COSTUME TEATRALE**

# **TONES** on the **STONES**

**INTRECCINCANTIERE** e il festival Internazionale **TONES ON THE STONES** promuovono una sezione dedicata al *Costume Teatrale* destinata alla produzione dei costumi di scena per la prima mondiale dell'Opera **THE WITCH HUNT** che verrà presentata nel 2021 all'interno della XV edizione di *Tones on the Stones* ([www.tonesonthestones.com](http://www.tonesonthestones.com)).

**THE WITCH HUNT** è una produzione musicale che narra la storia e le leggende delle Valli delle Alpi e nello specifico quelle della Val d'Ossola. Ambientata tra il 1400 e il 1500, l'opera racconta le vicende di un'epoca in cui era presente una feroce Inquisizione e dove erano frequenti i processi sommari durante i quali venivano torturate e condannate al rogo innumerevoli donne.

La produzione sarà realizzata con video scenografie in stile fantasy firmate Monica Manganelli ([www.monicamanganelli.net](http://www.monicamanganelli.net)), grande artista italiana, già candidata agli Oscar e capace di creare mondi immaginari.

Il concorso **INTRECCINCANTIERE** sezione **COSTUME TEATRALE** è volto alla selezione di giovani creativi che realizzeranno i costumi di scena della produzione ed è suddiviso in due fasi:

### **FASE 1 – IL PROGETTO**

I bozzetti corredati da moodboard e/o presentazione dovranno essere inviati in formato cartaceo presso la sede di *Manifattura di Domodossola* (Viale Dell'Industria 1, 28844, Villadossola VB) o digitale via email ([pressoffice@manifatturadomodossola.it](mailto:pressoffice@manifatturadomodossola.it)).

L'iscrizione dovrà pervenire entro e non oltre il 7 gennaio 2020.

I bozzetti dovranno pervenire entro e non oltre il 5 febbraio 2020.

Ai candidati saranno consegnati alcuni bozzetti d'ispirazione che daranno l'idea del mood della produzione a cura di *Tones on the Stones*. Inoltre saranno a disposizione un concept dell'opera, indicazioni storiche e immagini.

*Manifattura di Domodossola* supporterà i candidati indicando tutte le opzioni di materiali e colori con i quali si potranno realizzare i costumi.

I candidati potranno presentare progetti inerenti ai seguenti personaggi:

Streghe

Diavoli e diavolesse

Inquisitore

Vescovo

Figure popolari e mitologiche delle montagne

In occasione di *Lineapelle* (19-21 febbraio 2020) saranno esposti tutti i bozzetti candidati alla selezione finale. L'azienda si riserva il diritto di escludere dall'esposizione i lavori che non soddisfano i requisiti presenti in tale regolamento.

Durante la Primavera 2020 verrà effettuata la selezione dei progetti vincenti a cura della giuria i cui nomi saranno resi noti in seguito.

## **FASE 2 – LA PRODUZIONE**

Maggio 2020: assegnazione incarico ai vincitori della selezione. La qualità e la quantità delle proposte presentate entro i termini prescritti determinerà direttamente il numero dei partecipanti prescelti alla realizzazione dei costumi dell'opera.

Giugno 2020 – gennaio 2021: realizzazione dei costumi con tutoraggio a cura del costumista di produzione.

Febbraio 2021: esposizione dei costumi nel corso di *Lineapelle*.

Marzo – Luglio 2021: adeguamento costumi per il cast designato, servizi fotografici.

Luglio 2021: debutto dell'Opera

Ai vincitori, *Tones on the Stones* coprirà i costi di vitto e alloggio durante i giorni di allestimento dell'opera.